

2

FEBRUARY

# YOKOHAMA SEASIDER

Magazine



THE YEAR OF THE MONKEY

Culture & Events カルチャー・イベント情報





















### FEBRUARY 2016

Happy New Year! Well, Happy Chinese New Year, at least. As many of you know, Yokohama has a big, active Chinatown that is over a hundred years old. Every year in February the neighborhood celebrates the Chinese New Year in a big way with a variety of events, parades and performances along its bustling, colorful streets. Definitely try to catch some of this distinctly Yokohama culture this month. Check out our guide in this issue for suggestions.

If you prefer to spend your time in quieter, more reflective ways, we suggest visiting one of Yokohama's parks to catch the plum trees as they bloom with their distinct fragrance. Sankei-en in Honmoku has an attractive grove, as does Hodogaya Park. There are many other places, too. Share your pictures with us via social media, and we'll reshare them, too. As we always say, together we can make Yokohama an even better city.

ハッピーニューイヤー! ではなく、ハッピーチャイニーズニューイヤー! 多くの方がで存 知のとおり、横浜には100年以上の歴史をもつ活気あふれる巨大中華街があります。毎年2月、 この地区の色鮮やかな通りで、さまざまなイベントやパレード、パフォーマンスが行なわれ、旧 正月を盛大に祝います。今月、ここで横浜の異文化を体験してみてはいかがでしょう。今月号の 春節特集ページをチェックしてみて下さい。

一方、横浜でもうすこし静かに、深慮深く過ごしたい方は、公園で梅の花の独特の香りを感じなから花見をするのはいかかでしょう。本牧の三渓園、そして保土ヶ谷公園の梅園は梅の名所として知られています。梅が見頃な場所はほかにもたくさんあります。本誌のSNSであなたの写真をシェアしてください。再シェアさせていただきます。いつものように、「力を合わせて、横浜をもっと素敵な街にしていきましょう」

# Visit us on the web at www.yokohamaseasider.com

Email: info@yokohamaseasider.com



www.facebook.com/SeasiderMagazine



#### Follow us on Twitter@YokohamaSsdr

The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any form without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality or claims of advertisers. YSM is available at roughly 500 locations. Except for ads, and unless noted, none of the content in the Yokohama Seasider Magazine is paid publicity. We feature information we think is important.

Cover: Collage of images and colors celebrating the Year of the Monkey.

Publisher: Bright Wave Media, Inc.

Editorial: Ry Beville, Matthew Gammon, Saito Hisao, Brian Kowalczyk, Jeremy Laughlin, Misato Hanamoto, Yuri Tamaki, Maho Watanabe

Design: Matthew Gammon Sales: Jeremy Laughlin Copyright 2016

株式会社 Bright Wave Media (Appointments only) 231-0063 Yokohama, Naka-ku Hanasaki-cho 1-42-1 (Noge Hana\*Hana)









3

中井明

# Akira Nakai

Text by Saito Hisao

In talking to him, the comment that made the biggest impression on me was, "I want to have fun with photography." I've looked at his pictures countless times, but each time I get the impression that maybe somebody different has taken them because of the great variety of subject matter. As a criticism, these once seemed half-hearted but over time and in talking to him, I see their value now.

He was born in Yokohama in 1977 and raised here. About ten years ago, he started taking pictures of friends and scenery with a digital camera, but was blown away by Moriyama Daidô's "Buenos Aires" collection and took a step into the world of monochrome. At the time, he didn't really have much opportunity to develop his own film because of his work schedule, but believed that if anyone should develop the rolls, it should be him. And so the film he shot piled up. While cleaning recently, he uncovered a bunch of undeveloped film and, taking advantage of a window of opportunity, came knocking at our Darkroom doors

When I popped my head in, I knew there was a good chance I'd find him working on prints. I also decided to take a look at his work.

He was working on prints from film that was ten years old. That kind of activity actually makes him grow. There was

definitely a sense of disconnect, too. Almost needless to say, in the ten years that transpired in a blink, he was having a conversation with himself from ten years ago and it all synched up with who he was now.

He takes on all kinds of challenges. I'm not just talking about subject matter or genre, but film formats like 6x7 or 6x6 as well. It also seems as if he's trying to bury those things in that period of ten years that weren't enough for him.

I recently made the mistake of stubbornly believing that everyone who aspires to photography also wants to make their way in life by photography. I used to say, too, that it's important to put some distance between yourself and your photos, but maybe I tried too hard to impress that sense of distance on others. Honestly, in talking to him, I felt a sense of release.

He said, "I just want to have more fun with photography. Somebody once told me, 'Focus on a genre', but I want want to shoot it all."

I don't know where he's going with this, but I do know without a doubt that his work will possess individuality and an energy that makes us look forward to whatever unfolds. I also know that he'll be enjoying photography more than anyone. The pictures that I liked most and which gave me this feeling are some that I share here.



彼と話をしていて一番印象的だったのは「写真であそびたい」という言葉だった。彼の写真は何度となく見ていたのだが、見るたびに別人が撮ったのではないかと思うほどさまざまな被写体を撮っていた。悪く言えば散漫なイメージだったのだが、時間をかけて彼と話をしていくと納得するものがあった。



彼は昭和52年横浜に生まれ育つ。10年ほど前からデジカメで友人や風景を撮影していたが、森山大道の「ブエノスアイレス」に衝撃を受け、モノクロの世界に足を踏み入れることとなった。当時は仕事の関係でなかなか自分でフィルム現像をする機会がなく、どうせやるなら自分で現像しようと思っていたので撮影済みのフィルムだけ溜まっていった。そして最近になって大掃除をしていると、未現像のフィルムがわさっと出てきてので、満を持してダークルームの門を叩いたというわけだ。

私がダークルームに顔を出した時、彼がプリント作業をしている 確率が非常に高い。実はその度に作品をチラ見していたわけであ る。

彼は10年前のフィルムからプリントしていたわけだ。実はその作

業が彼を進化させた。しかしそれと同時に混乱もさせた。それは当然なことで、知らぬ間に10年の時をさかのぼり、10年前の自分と対話し、ものすごいスピードで今の自分とシンクロさせていくのだから。

彼は今さまざまなことにチャレンジしている。被写体やジャンルだけでなく、中判カメラの6×7や6×6など、それはがむしゃらにも見えるほどだ。まるで10年の時間の中で足りなかったものを埋めているようにも見えた。

最近の俺は、「写真を志す人はみな写真で食べていきたいと考えている」と勝手に勘違いをしてしまっていた。写真との距離感が大切だと散々言っていたのに、自らその距離感を人に押し付けていたのかもしれない。

正直、彼と話をしていてハッとした。

「僕はもっと写真であそびたいんですよ。ある方に、『ジャンルを絞れ』とか言われたんですけどイロイロやりたくて」

彼がどこに向かっていくのかわからないが、これからを期待することができる勢いと個性を持っているということ、そして誰よりも写真を楽しんでいることは間違いない。

そんな彼が今、一番のお気に入りと言って指をさしたのがこの作品である。



#### DARK ROOM INTERNATIONAL



#### ADDRESS 住所

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho |-42-|-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

#### **ABOUT US**

The Dark Room International, which generously sponsors these pages of photography each month, is a fully functional dark room located in the historical Noge district. Develop your black and white film and make prints—from start to finish, the photo is completely yours! The members are helpful and friendly so please drop by if you are interested in photography.

本誌が毎月お世話になっている「ダークルームインターナショナル」は野毛にあり、ここには写真の現像に必要な設備がすべて揃っています。白黒写真の現像、焼き付けまですべて自分で出来るのはとても楽しいもの。「ダークルームインターナショナル」のスタッフは皆さん親切でいろいろ教えてくれるので是非写真の現像焼き付けを体験してみてください。

5

### グリーンページ GREEN PAGES

# Recipe



# BLOOD ORANGE SABAYON SAUCE

This sauce, perfect for oysters, can be prepared ahead of time or just before serving the meal in less than 10 minutes from start to finish.

#### Ingredients

egg yolk 1 large (	45g)
champagne	. 90g
blood orange	45g
umeboshi	45g

salt	pinch
sugar	pinch
Cayenne pepper	pinch

#### **Directions**

Mix all the ingredients with a whisk in a double boiler while heating. Continue mixing until you have a thick foam. Spoon over oysters or other food as desired.

\*When using a double boiler, attention should be paid to controlling temperature and the heating time. As you mix the ingredients, the yolk proteins will break up and the mixture will increase in volume and become fluffy. But if you heat above that temperature, the proteins will coagulate and become like a hardened sponge. Removing the mixture right around 50°C, when it's between a liquid and solid state, is best. Using a thermometer is recommended too.

#### ブラッドオレンジサバイヨンソース

この牡蠣にぴったりのソースは、全行程合わせて 10 分かからないため。 事前にもお料理を出す直前にもお作り頂けます。

#### 材料

卵黄	大1個分	(45g)
シャンパン	ン	90g
ブラッドス	オレンジ	45g
梅干し		45g

塩	少々
砂糖	
カイエンペッパー	少々

#### 作り方

金属製のボウルに全ての材料を入れ、湯煎にかけながら、もったりと するまでかき混ぜます。牡蠣やお好みの料理にかけてお召し上がりく ださい。

※湯煎をする際には温度管理と湯煎から外すタイミングに気をつけてください。材料を混ぜ、泡が出てくる内に、卵黄のタンパク質が細かく分解されていきます。泡、ワインの酸やアルコールが卵黄の粒子、リボタンパク質と結合し、泡をコーティングするため、つぶれない泡ができます。卵黄のタンパク質は約50度で解け、もったりとし始めるのでより効率的に泡を捉えることができます。しかし、それよりも高い温度になるとタンパク質が凝固し、硬いスポンジになってしまいます。液体と個体の間、50度前後で湯煎から外すのがいいでしょう。温度計を使うのもいいでしょう。

#### The Culture of Ramen

By Yosuke Katsuchi (Green owner)

Ramen is one of Japan's national foods. Nowadays it has become popular on the international scene. Originating in China, after various alterations it has evolved into its present form. It is said that about 100 years ago in Tokyo, a Japanese gentleman and a chef from Yokohama's Chinatown got together to make what was likely the first version of ramen in Japan. Fast forward a century to the present. The types of ramen have increased greatly. The broth can be made with soy sauce, salt, miso, etc. Ramen is continuously evolving as pork bone, seafood, and other meat stocks are combined in different variations with the broths.

Yokohama has its own original ramen too, called "iekei ramen". The addition of "ya" to the end of the name easily signifies that the shop makes this style. The noodles are thick, straight and slightly chewy. With a rich pork bone, soy sauce broth as its base, char siu pork, laver, and spinach are standard ingredients. Flavored eggs and cabbage might also be added. An order of rice topped with laver or eggs soaked in the rich soup is tasty too. At pretty much all iekei ramen shops you can enjoy customizing your soup by choosing the firmness of the noodles, the amount of fat, and the richness of the broth.

Of course ramen for lunch or dinner is great, but after drinking alcohol, going to eat ramen in the wee hours of the morning is especially enjoyable. It's on the same level as pizza. It's been cold recently, so let's warm ourselves up by eating some delicious ramen!

ラーメンは日本の国民食のひとつであり、今では海外でも食べられているインターナショナルフードです。元々の起源は中華料理ですが、色々なアレンジが加えられて現在のラーメンに至ったようです。今から約100年前、東京で日本人と横浜中華街の料理人が数人で作ったものが、おそらく最初のラーメンだと言われています。100年経った今では種類も豊富で、ベースとなるスープも醤油、塩、味噌、豚骨に加え豚骨醤油や魚介類と肉類のスープを合わせたダブルスープなど日々進化しています。

横浜発祥のラーメンもあります。「家系ラーメン」と呼ばれ屋号に「〜家」とつくので分かりやすいです。麺は太いスレートでモチモチしてコシがあり、濃厚な豚骨醤油のスープによく絡みます。チャーシュー、海苔、ホウレン草が基本の具で、味付き玉子やキャベツなども追加できます。ライスを頼んで濃厚なスープに浸した海苔や玉子を乗せて食べるのもの美味しいですよ。大体の家系ラーメン屋では麺の固さ、脂の量、スープの濃さを選べるので自分なりにカスタマイズ出来るのも楽しいです。

ランチや晩ご飯でのラーメンも美味しいけどお酒を飲んだ後、夜中に 食べるラーメンも格別ですよね。寒くなってきたので美味しいラーメンで暖 まりましょう! Creative Food Menu · Craft Beer & Wine · Friendly Atmosphere

charcoal grill & bar

# Teenyokohama.com



TISHIKAWACHO
NAKA-KU, ISHIKAWACHO 1-8
TEL 045-662-5993
平日/Weekdays 17:00-26:00
土目祝/Weekends & Hol. 16:00-26:00



BASHAMICHI

NAKA-KU, BENTEN-DORI 6-79

TEL 045-263-8976

Lunch: 11:30-14:00 (Sat, Sun, & Holidays 11:30-15:00)

Dinner: 17:00-24:00



THE YOSHIDAMACHI 12-2
NAKA-KU YOSHIDAMACHI 12-2
TEL 045-315-6731
17:00-24:00
OPEN EVERY DAY





# 彩りのある街 OUR NEIGHBORHOOD

# CHINESE NEW YEAR

in Chinatown

Founded in 1859, Yokohama's vibrant Chinatown community is Japan's largest. There are virtually no weekends it's not bustling with activity- especially around Chinese New Year. The 300+ eateries always make it hard to choose a single one for a meal, but at least you know that whenever you visit, you will always have a new place to try.

This year the annual "Spring Festival" or "Shunsetsu" celebrates its 30th anniversary, welcoming in the new lunar year with a slew of events. Here is a list of some of the major ones.

1859年からの長い歴史を持つ活気ある横浜中華街は、日本最大の規模を誇る。催し物でにぎわっていない週末はないといっていい。特に春節が近づいてくるこの時期は大変にぎやかだ。300を超える飲食店からひとつを選ぶのは大変だが、少なくともここを訪れるたびに新しいものを試せるからいいかもしれない。

春節の開催から今年で30回目を迎えるここ横浜中華街は、いろいろなイベントを行い旧正月を祝う。主要な催し物を紹介するのでチェックしよう。

#### www.chinatown.or.jp/event



#### **COUNTDOWN CELEBRATION**

Date: Feb 7 (Sun) 24:00~

Venue: Yokohama Kanteibyo/Masobyo

Welcome in the new year first hand with throngs of revelers at two of Chinatown's most attractive landmarks.

#### カウントダウン

2016年2月7日(日)24:00~

横濵關帝廟·横濱媽祖廟

横浜中華街の象徴的な建物、横濵關帝廟と横濱媽祖廟でカウントダウンが行なわれ、大勢の人が参加し盛大に新年を迎える。



#### **LION DANCE**

Date: Feb 8 (Mon) 16:00~20:00 Venue: Throughout Chinatown

Amidst the explosions of firecrackers and the banging of drums, 5 "dragons" will roam the streets drawn by the cheers of the crowd. They will visit shops to "gobble up" their red donation envelopes and in return bring the fortune of a good harvest and prosperity to local businesses.

#### (つぁいちん)

#### 採青

爆竹や太鼓の音が鳴り響く中、5頭の獅子が大衆の声援を受けながら中華 街の通りを舞う。各店舗を廻り、店先に準備された「紅包(ほんぱお)」とい う祝儀袋をくわえ取り、お返しに商売繁盛や五穀豊穣を店にもたらすそう だ。

# STREET ACROBATS AND TRADITIONAL PERFORMANCES

Date: Feb 11, 13, 14, & 21 ①14:30~15:30 216:00~17:00 317:30~18:30 each day

Venue: Yamashita-cho Park

Acrobats and traditional performing artists will thrill the crowd with breath-taking feats and antics. See special performances that are only on display this time of year. Check the Chinatown website (pg.8) for specific performances.

#### (しゅんせつごらくひょうえん)

#### 春節娯楽表演

中国伝統芸能が披露され、ハラハラするような中国雑技や演技で観る人を 感動させる。春節でしか味わうことのできないこれらのパフォーマンスは 必見だ。詳しくはウェブサイトをチェックしよう。



#### **CELEBRATION PARADE**

Date: Feb 20 (Sat) 16:00~

Venue: around Chinatown starting and ending

in Yamashita-cho Park

The once-a-year parade weaves its way through Chinatown in a dynamic blur of colorful costumes and dancing.

#### (しゅくまいゆうこう)

年に一度の祝賀パレードが、色鮮やかな衣装や演技で人々を楽しませる。



#### **LANTERN FESTIVAL**

Date: Feb 22 (Mon) 17:30~19:00

Venue: Yokohama Masobyo

Red lanterns with wishes of the participants will be raised to the heavens on the final day of celebration.

#### (げんしょうせつとうろうさい)

#### 元宵節燈籠祭

春節最終日、燈籠に書かれた人々の願いが天に届くようにと奉納獅子舞が 披露される。



# Spotlight

# February events in Yokohama ●

2月のピックアップイベント





Date: Feb 25 - 28 (10:00 - 18:00) Venue: Pacifico Yokohama

50 years and still going strong, the ever-growing Camera and Photo Imaging Show will draw an expected 50,000 participants to Yokohama this month. Both pros and amateurs alike will flock to the Pacifico (the main venue) and Osanbashi Hall to see what new products manufacturers have to offer. In addition, CP+ will hold its first ever used camera fair, which will bring shops from around Japan to one location to sell used equipment, new digital cameras and various accessories. The 2016 show will have a special joint exhibit to celebrate both Japanese and French photography culture, called ZOOM. With its abundance of workshops, lectures, and exhibits of new technology, CP+ is a must for anyone who has a shutter bug.

50年の歴史をもち、今もなお進化を続けるカメラと写真映像のショーが 今年も横浜で開催され、参加者数は5万人にのぼる予定だ。プロとアマチ ュアも同様に、どんな新製品があるのか見るためパシフィコ横浜(メイン会 場)と大さん橋ホールに集結する。今年は、CP+で初開催となる中古カメラ フェアも行なわれ、ショップが全国からこの地に集まり、中古の部品や最新 デジカメ、さまざまな部品を販売する。また、日仏写真文化合流の特別合 同写真展「ZOOM」も行なわれる。最先端技術のワークショップ、レクチャ 一、そして展示と、見どころ満載の本イベント、写真好きは必ず参加しよう。

www.cpplus.jp



# 13TH ANNUAL 627 **KYOSHO MINI-Z CUP FINAL**

Date: Feb 13 - 14 (10:00 - 17:00)

Venue: Nissan Global Headquarters Gallery

Trial races for high-performance radio controlled cars were held all over Japan to determine the best of the best. Those select few will meet at Nissan World Headquarters in Yokohama to decide the ultimate champion. The event is free and even though the races themselves will be limited to the participants, visitors of all ages will have opportunities to join in the fun. There will be areas for taking a hand at the wheel of mini race cars and slot cars, and also an exhibition and sales section. Be sure to hand in your questionnaire for a chance to win a special prize!

高性能電動RCカー(ラジコンカー)の頂点を決定するための予選会が日本 各地で行なわれた。その予選を勝ち抜いたレーサーたちがこの度、横浜の 日産グローバル本社に集結し真のチャンピオンの座を懸けて戦う。レース に参加できるのは決勝進出を手にした者だけだが、このイベント自体はど なたでも無料で楽しむことができる。ミニッツレーサーやスロットカーが体 験できるコーナー、そして展示即売会がある。アンケート抽選会もあるので 必ず参加しよう。

www.nissan.co.jp/GALLERY/HQ/





### INTERSTYLE \*\*

Date: Feb 16 - 18 (10:00 - 19:00) Venue: Pacifico Yokohama

The biannual skate, surf and snowboard convention rolls into the Pacifico this month showcasing gnarly gear, rad tunes, and some dope action. Pick up that fine board you've had your heart set on and then get amped to see pros dropping into the half pipe and showing you how it's really done. Our friends from the Surfrider Foundation (July 2015 Seasider) will be there too if you want to learn how you can do your part in helping out Mother Earth. Be there or be lame, dude!

年に2回開催されるスケート・サーフィン・スノーボードの展示会が、今月 パシフィコ横浜で行なわれる。クールなギアに、クールな音楽、クールなア クションとイベントは目白押しだ。これだと思った繊細なボードを手に取っ て、プロがハーフパイプでかます技を見たら興奮するに違いない。母なる大 地を救う活動に興味がある方は、サーフライダーファウンデーション(本誌 2015年7月号で紹介)も出展しているので要チェック。このイベントに行か ないと時代に取り残されるかもしれない。

#### www.interstyle.jp



# YOKOHAMA ® **DANCE COLLECTION 2016**

Date: Ongoing until Feb 14th Venue: Red Brick Warehouse & other locations

This year the Yokohama Dance Collection moves into its 3rd decade of promoting contemporary dance and inspiring new artists. With their goal "to discover and foster promising young choreographers," they are always striving to find artists with bold new approaches and originality. This year they have started doing collaborations with other Asian dance festivals and have made efforts to attract performers from the international community.

The theme of this year's event will be "present / past / future." The venue, the Yokohama Red Brick Warehouse, embodies this theme, as its history and its rebirth in another form carry it into a promising, ever-changing future.

横浜ダンスコレクションはこれまでコンテンポラリーダンスを世に広め、若 手アーティストに刺激を与えてきたが、このイベントも今年で21年目を迎 える。「若手振付家の発掘と育成」を目標に掲げ、新たな視線と独自性を持 つアーティストを発掘してきた。今年は、アジアのダンスフェスティバルと 連携、そして国際的なアーティストを迎え開催される。

今回のテーマは、「PRESENT / PAST / FUTURE」。メイン会場となる横 浜赤レンガ倉庫はこのテーマそのものである。歴史的な建造物は今や現代 的な観光スポットに生まれ変わった。歴史は変わりゆく明るい未来に引き 継いでいかれる。

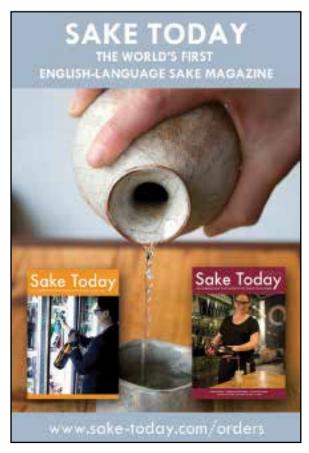
#### www.yokohama-dance-collection-r.jp

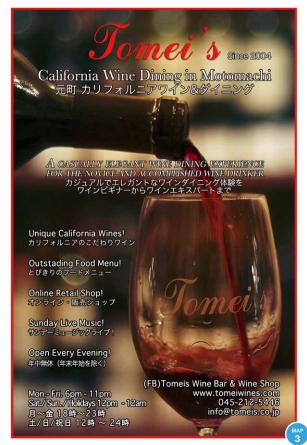












# Bay Beats

#### Fusion OHN TROPEA

BAND Sunday Feb 21st

at Motion Blue

Price: Adv¥8500

First: Open 15:15 Start 16:30 Second: Open 18:15 Start 19:30



As one of the world's premier session guitarists, John Tropea has a knack for contributing to a wide variety of styles and has worked with a range of artists including Paul Simon, Alice Cooper and Eric Clapton. His latest solo release titled "Gotcha Rhythm" continues his exploration of R&B and funk. To help promote his solo career, John has assembled an all star cast of session musicians, including Steve Gadd (drums), Randy Brecker (trumpet), Rusty Cloud (piano), Neil Jason (bass), "Blue" Lou Marini (saxophone), Larry Farrell (trombone) and Ronnie Cuber (saxophone). This talented lineup will surely deliver the goods for fans of John Tropea's blend of jazz, funk, and R&B inspired songs.

世界トップクラスのセッション・ギタリスト、ジョン・トロペイは幅広いジ ャンルの楽曲をこなす才能を持ち、ポール・シモン、アリス・クーパー、エリッ ク・クラプトンなどさまざまなアーティスト達と共演してきた。最新のソロア ルバム『Gotcha Rhythm』は、彼の真骨頂であるR&Bとファンクをフィー チャーしている。このアルバムには、セッション・ミュージシャンのオールス ター達が大集結。スティーヴ・ガッド(ドラム)、ランディー・ブレッカー(トラ ンペット)、ラスティー・クラウド(ピアノ)、ニール・ジェイソン(ベース)、ブル ーのルー・マリーニ(サックス)、ラリー・ファレル(トロンボーン)、そしてロー ニー・キューバー(サックス)など豪華メンバーが勢揃いだ。この才能豊かな ラインナップは、ジャズ、ファンク、そしてR&Bをフィーチャーするジョン・ト ロペイのファンにとって期待通りのものを生み出すだろう。



Price: Free

Time: Open 13:00 Until 16:00



Held at the Nissan Global Headquarters Gallery right across from Bay Quarters, the "Nissan Presents: Jazz Japan Award 2015" will bring together four award-winning artists for a free live performance. Now in its 5th year, this year's Jazz Japan Award continues to appreciate the modern landscape of jazz music in Japan with award winners Fox Capture Plan, Shun Ishiwaka, MAYA and Jazz Festival at Conservatory All Star Big Band (conducted by Makoto Ozone) giving performances. In addition to the live performances, jazz artists Keiko Lee, Masahiko Osaka and Shinichi Ishizuka will also be in attendance for the award ceremony.

ベイクウォーターの真向かい、日産グローバル本社ギャラリーにて、 「NISSAN PRESENTS JAZZ JAPAN AWARD 2015」が開催され、 そこで4人の受賞者による無料ライブが行なわれる。今年で5回目となる 本授賞式、ジャズ界で活躍するfox capture plan、石若駿、MAYA、そして Jazz Festival at Conservatory All Star Big Band(小曽根真 指揮) が彼らの演奏を披露してくれる。このライブ演奏者に加え、ケイコ・リー、大 坂昌彦、石塚真一などのジャズアーティストが授賞式に参加する予定だ。

# 横浜地<mark>図</mark> MAPS



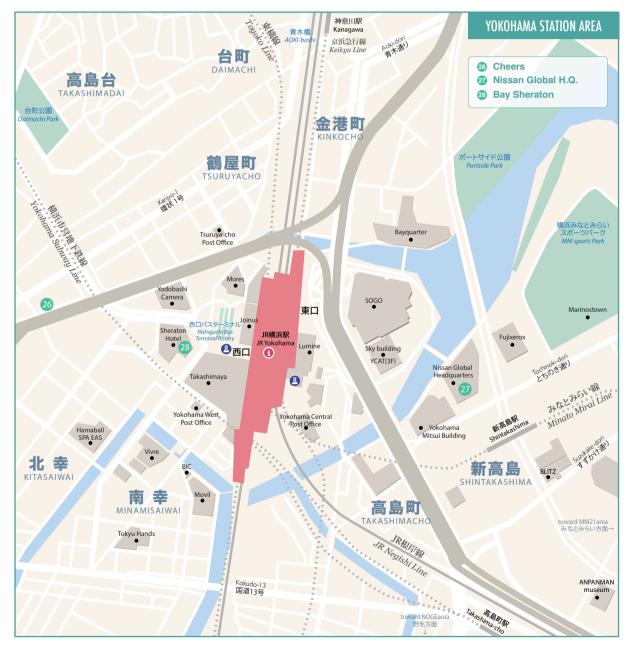
# MAPS 横浜地区



# 横浜地図 MAPS







Dental Clinic

#### 清水和友税理士事務所 ENGLISH SPEAKING TAX ACCOUNTANT SHIMIZU TAX & ACCOUNTING Tax Consultation • Bookkeeping • Tax Preparation National Tax Agency Representation KAZUTOMO SHIMIZU kazutomo.shimizu@jasper.dti.ne.jp http://www.shimizutaxattorney.com/

045-365-1938

Abbreviations a = advanced d = door

#### @横浜美術館 Yokohama Museum of Art 045-221-0300

www.yaf.or.jp/yma

■ 村上隆のスーパーフラット・コ レクション

Murakami Takashi Superflat Collection

~4/3, 10:00-18:00, ¥1500, uni & high-school, ¥900; middle, ¥400; elem & under, free!

■ 横浜美術館2015年度コレクショ ン展第3期 Yokohama Museum of Art 2015

Collection, part 3 神話とヌード、抽象と構成 ~工業 化と都市のイメージ、無名都市 ~ 現代の写真に見る匿名の風景、コ ムデギャルソンの家具

Mythology and the Nude, Abstraction and Construction: Images of Industrialization and the City, The Nameless City: Anonymous Landscapes in Contemporary Photography, The Furniture of Comme des Garcons ~4/3, ¥500; uni & high school, ¥300; middle, ¥100

#### @そごう美術館 Sogo Museum

045-465-5515 www2.sogo-gogo.com/common/museum/

■ 日本画の革新者たち Pioneers of Japanese Painting ~2/16: 10:00-20:00. ¥1000: students, ¥800, middle school & under, free!

#### 神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural **History Museum**

http://ch.kanagawa-museum.jp ■ 石展 -かながわの歴史を彩った 石の文化ー

Ishi Exhibit: the culture of Ishi, who painted Kanagawa's history 2/6~3/26, 9:30-17:00, ¥900; college & U20, ¥600; high school & seniors, ¥100

#### @川崎市市民ミュージアム

#### Kawasaki City Museum 044-754-4500

www.kawasaki-museum.jp

■ くらしの道具、いま・むかし Tools of Living: now and then (old sewing machines, rice cookers, etc)

~3/27, free!

#### @横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery

045-315-2828

http://ycag.yafjp.org ■ 風景-それぞれのまなざし Scenery: various perspectives (paintings and photography) 3/4~20, 10:00-18:00, free!

#### @みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

www.mmgallery.jp 045-682-2010

■ 書といけ花「澁谷蘆雪展」越前 唐津 三好建太郎とともに Calligraphy and Ikebana Exhibit 2/12~14, 11:00-18:00 (last day, until 17:00), free!

#### **PHOTOGRAPHY**

#### あーすぷらざ **Earth Plaza**

www.earthplaza.jp/ 045-896-2121 ¥450; students & seniors, ¥300;

middle school & elementary, ¥100 ■ 写真展 「屋須弘平―グアテマラ

140年のロマン」 Yasu Kôhei photo exhibit: Guatemala, a 140-year Romance ~3/27, 10:00-17:00, free

#### **POPULAR MUSIC**

#### @Airegin

http://umemotomusica.jugem.jp 045-641-9191 most shows: ¥2500 + 1drink; U23, ¥1500

■ Shibusa Shirazu

(world-class, free-style jazz) 2/14, 15:30, ¥3000

■ Kawol improvised guitar solo night 2/23, 19:30 & 21:00

Naka-ku, Ishikawa-cho 1-13-5

Mamebun Bldg 3F (above HAC)

045-664-4618 www.nakamaru-dental.jp

#### @Yokohama Bay Hall

www.bayhall.jp 045-624-3900

■ Soil & Pimp Sessions World-famous jazz-punk group 4/2, 18:00, adv ¥5000

@Dolphy www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

■ JinoMasaJay (super-talented jazz trio) 2/20, 19:30, a¥4000/d¥4500

■ Suzuki Isao special trio (world-famous bassist) 2/21, 19:00, a¥3500/d¥3800

#### @Grass Roots

045-312-0180

■ Novol (amazing live painting 3/19, 19:00, ¥1500 + 1drink

#### @Kamome

yokohama-kamome.com 045-662-5357

■ Kamome Reggae Night

2/8, 20:00, ¥2000 ■ Josei Live

(amazing local pianist) 2/11, 19:00

■ Battle of Study (jam session competition) w/Motoharu of Soil & Pimp Sessions

2/16, 19:30, ¥2000 (to session, ¥1500)

■ Ota Ken Quartet (great alto sax musician) 2/18, 20:00, ¥3500

#### @Motion Blue

www.motionblue.co.jp 045-226-1919

- Tony Monaco, Yosuke Onuma & Gene Jackson 2/9, 19:30, ¥4500
- John Tropea Band (world-class jazz crossover)

2/21, 16:30 & 19:30, ¥8500

Expert care from a friendly,

internationally trained,

**English-speaking** 

dentist

■ Sarah Maeda debut album release show (very talented young sax player) 2/26, 19:30, ¥4000

@Thumbs Up www.stovesyokohama.com 045-314-8705

- Azumi, Zukunashi & Chihiro (soul & blues multi-act show) 2/15, 20:00, a¥2500/d¥3000
- Destroy the Babylon, Indus & Rocks, more (multi-act jam/rock band night) 2/18, 19:30, a¥1800/d¥2300
- Mooney & His Lucky Rhythm, Black Bottom Brass Band (American roots music; recommended!) 2/25, 20:00, a¥3000/d¥3500

#### @Tomei's Wine Bar

www.tomeiwines.com All shows are free & 6:30~9:30

- 2/7, Tsukasa & Sakurada (blues)
- 2/14, Dion (pops)
- 2/21, Mikku Nagata (ukelele)
- 2/28, Yokohama Sisters (Hawaiian)
- 3/6 Misato Hosoya (jazz)

#### CLASSICAL MUSIC

#### @みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh/index.php 045-682-2020 (discounts for seniors, students,

- 神奈川フィルハーモニー管弦楽 団第316回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 316th regular concert 2/13, 19:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3,000
- 日本フィルハーモニー交響楽団 第315回横浜定期演奏会

Japan Philharmonic Orchestra 315th regular concert 3/19, 18:00, S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C¥4,200 P¥3,200 Y ¥1,500



#### @フィリアホール Philia Hall

http://www.philiahall.com 045-985-8555

- ジャニーヌ・ヤンセン Janine Jansen (violin) 2/16, 19:00, S¥9000, A¥8000 ■ タブラトゥーラ Tablatura
- (old instruments ensemble & dance performance) 2/27, 14:00, ¥4000

#### @サルビアホール Salvia Hall

http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

- Berlin-Tokyo Quartet (award-winning young quarter) 2/8, 19:00, ¥5000
- ロータス・ストリング・クァル テット

Lotus String Quartet 3/11, 19:00, ¥6000

#### @横浜マリンタワー Yokohama Marine Tower

event.marinetower.jp 045-664-1100

■ フェリス女学院大学ミニコン サート

Ferris Women's College miniconcert (local university in Motomachi area)

2/14, 13:00 & 14:00, free!

#### ART THEATRE

capped, ¥800

#### @Brillia Short Shorts Theater

www.brillia-sst.jp/theater\_proaram 045-633-2151 10:00-22:00, closed Tuesdays ¥1000; seniors, youth & handi-

- ■オチが最高ショートフィルムプロ グラム2016
- I'm The Best Short Program ~2/15, 4 works
- ハッピーショートフィルムプロ グラム

Happy Short Program ~2/15, 6 works

■ 最強女子ショートフィルムプ ログラム Strong Women Short Program ~2/29, 5 works

#### @Cinema Jack & Betty シネマ ジャック&ベティ

Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.jackandbetty.net 045-243-9800 (this is just a selection of show-

- ニューヨーク 眺めのいい部屋
- 売ります5 Flights Up ~2/12 ■ 名もなき塀の中の王 Starred Up ~2/12
- わたしはマララ He Named Me Malala ~2/12



#### Mister Micawber's 海外旅行やビジネスで使える英語 プライベートレッスンが 格安3,000円から

無料体験

mistermicawbers.com mistermicawber@gmail.com

- リライフ Re:LIFE ~2/12
- 写真家ソール・ライター ない人生で見つけた13のこと In No Great Hurry: 13 Lessons in Life with Saul Leiter ~2/12
- 完全なるチェックメイト Checkmate, 2/13~
- ザ・トゥルー・コスト ~ファスト ファッション 真の代償~ The True Cost 2/20~

#### **SPORTS**

#### BASEBALL

■Yokohama DeNa BayStars: Home Games 横浜DeNAベイスターズ @Yokohama Stadium www.baystars.co.jp/ 045-661-1256 (pre-season games) 3/2 vs Tokyo Yakult 13:00 3/3 vs Tokyo Yakult 13:00 3/8 vs Chunichi Dragon 13:00 3/20 vs Rakuten Eagles 13:00 3/21 v Rakuten Eagles 13:00

#### SOCCER/FOOTBALL

■ Yokohama F-Marinos: home games www.f-marinos.com 045-277-2307 2/21 vs Matsumoto Yamaga FC 14:00 (Nissan Stadium) 3/7 vs Kawasaki Frontale 15:00 (Nissan Stadium)

#### BASKETBALL

■横浜ビー・コルセアーズ Yokohama B-CORSAIRS: home games http://b-corsairs.com 2/13 vs Niigata Albirex BB 18:00 (Hiratsuka Gym) 2/14 vs Niigata Albirex BB 14:00 (Hiratsuka Gym) 2/27 vs Saitama Broncos 18:00 (Intl Pool) 2/28 vs Saitama Broncos 14:00 (Intl Pool)

#### **FLEA MARKETS**

#### www.recycler.org

@Bashamichi Station 2/6, 20 11:00-16:00 @Hodogaya Park 2/14, 28 10:00-16:00 @House Square Yokohama 2/13 11:00-16:00 @Nihonmaru Memorial Park 3/6 10:00-16:00 @Nihon-Odori Park 2/20 10:00-16:00 @Nissan Stadium 2/7, 13 10:00-16:00 @Rinko Park 2/11. 27 10:00-16:00 @Umi-no-Koen 2/6, 21 10:00-16:00

#### Learn Japanese in Yokohama Long and short-term courses available







YOKOHAMA INTERNATIONAL EDUCATION ACADEMY 43 Miyazakicho, Nishiku, Yokohama 220-0031 TEL 045-250-3656 FAX 045-250-3657 EMAIL admissions@viea.com

www.yiea.com



Only 4 minutes from **Sakuragicho Station** 

KIMONO SCHOOL 和装教室 A practical approach to kimono

Tailored lessons • Convenient location • Flexible scheduling

Courses in Kimono Dressing

(Kitsuke)

Certificate Courses Yukata Komon & Taiko

Send inquiries to shyoshyoan.info@gmail.com

www.shyoshyoan.com



# ビール発祥の地、 横濱のあられ

# 横濱ビア柿

www.minoya-arare.com ㈱美濃屋あられ製造本舗

#### MISC

#### @横浜人形の家 Yokohama Doll Museum

www.doll-museum.jp 045-671-9361 ¥700 adults/¥400 jr. high & elementary 9:30-17:00. 月曜 closed Mondays

■ 多彩な表情、風情それぞれ 横 近ひためぐり

Diverse Expressions and Emotions (Hina Doll display) 2/13~3/6

#### @横浜ユーラシア文化館 Yokohama Museum of **Eurasian Cultures**

www.eurasia.city.yokohama.jp 045-663-2424

■ 貿易都市マニラの栄光―考古学 が語る太平洋航路の成立と発展 Glorious Port City Manila: through Archaeological Excavations

~4/3, 9:30-17:00, ¥300; middle & elem. students, ¥150

#### @神奈川芸術劇場(KAAT) **Kanagawa Arts Theater**

http://www.kaat.jp

"dialogue without vision" 康本

(contemporary dance by visually impaired performers!) 2/7. 11:00 & 15:15 2/11, 12:20 & 17:00 20-min free performance!

■ 劇的舞踊『カルメン』 再演 Dramatic dance performance of Carmen

2/19, 19:00: 2/20, 17:00: 2/21, 15:00, ¥5500

#### @Pacifico Yokohama

www.pacifico.co.jp 045-221-2155

- Japan Snow Expo (winter sports equipment) 2/16~18, 10:00-18:00 (last day, 'til 17:00), free!
- インタースタイル (ボードカル チャー&ファッション展示会) Interstyle (skateboard culture & fashion exhibit) 2/16~18, 10:00-19:00 (last day, 'til 17:00), free!

#### @原鉄道模型博物館 Hara Model Railway

www.hara-mrm.com 11:00-18:00; closed Tues 045-640-6699

■ 台北の鉄道展 Taipei Railway Exhibit ~3/17. ¥1000: middle & high school, ¥700; elem to 4, ¥500

#### @放送ライブラリー **Broadcast Library** 045-222-2828

www.bpcj.or.jp

■ Naruto: the animation (iconic anime character exhibit) ~2/11. 10:00-17:00. free!

#### @横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko

http://www.yokohama-akarenga.jp/

- アートリンク Ice-skating rink opens!
- ~2/21, weekdays, 13:00-22:00; weekends, 11:00-22:00 ¥200~¥500; rentals & lockers extra
- Strawberry Festival 2016 (15 vendors selling strawberry products, mostly sweets) . 2/6~14, 11:00-18:00, free entry, purchase extra

#### 横浜市歴史博物館 Yokohama History Museum www.rekihaku.city.yokohama.jp 045-912-7777

■ 称名寺貝塚 土器とイルカと 縄文人

Earthenware with dolphin & fish bones from the Jomon period (artifacts from all over Japan) ~3/21, 9:00-17:00, ¥300; uni & high school, ¥200; middle & elem, ¥100



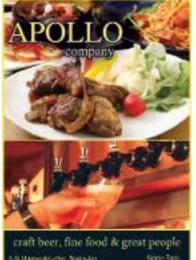
www.facebook.com/



@YokohamaSsdr

# 045-633-6500

■ 視覚障害×ダンス×テクノロジー 雅子/スズキユウリ









# DINE SUBLIM バニラビーンズ **VANILLABEA**

"Make this world happier with chocolates" is the motto of the chocolate shop VANILLABEANS Minatomirai, Not only do they bring joy to chocolate fans, but they also make producers of cacao beans and their families happy. A unique chocolate coating machine stands at the entrance and beckons people inside where they will find a factory, gift shop and cafe. Fans of chocolate flock here from as far as China and Taiwan, frequently causing long lines on weekends.

The 30 different kinds of chocolate bars called "Tablette chocolat" draw attention with colorful packaging. Staff carefully select and roast the cacao beans and make "Bean to Bar" chocolates here. You can choose from 13 kinds of chocolate bars (¥648) made from different cacao beans from various producing countries, and 17 kinds of chocolate bars (¥756) with flavorings such as nut, herb, fruit, liquor and more. Equally popular is their "Chocolat" series of chocolates, which are smooth

chocolates sandwiched in crispy butter cookies to tasty perfection. From "Marc de Champagne" (¥378) with its hint of brandy and fruit to small chocolate cakes like "Paris Trois" (¥324), you may be enticed to try all 9 varieties.

At the cafe, try Chocolate Journey (¥1,134), a sample of 12 kinds of chocolate bars served with your choice of drink. Also recommended is VANILLABEANS Parfait (¥1,944), an authentic chocolate parfait using cacao beans and fruit pulp. "The parfait is enough for two, so please enjoy it with someone special this Valentine's Day," their PR rep, Mizuki Watanabe, says with a smile just as sweet as the chocolates themselves

According to Watanabe, CEO. Katsuhisa their Yaqi, realized one of his dreams last year. In 2006, Yaqi learned about the harsh conditions of cacao plantations in developing countries and started using fair trade chocolates the next year. Then, hoping to "make both chocolate fans and producers happy", he launched a charity project to build a school in Ghana. He succeeded in collecting 5 million JPY over 5 years through a chocolate auction and built a brand new school in Ghana in 2015. Of course, his challenge continues. For Valentine's Day why don't we all join this sweet scheme to "make our world happier with chocolates"?



「チョコレートで世界を幸せにする」というコン セプトを掲げ、チョコレートファンのみならず、原産 国の生産者やその家族までをもハッピーにしてい る、そんなチョコレートショップがここ横浜にある ことをご存じだろうか? ここ、バニラビーンズ み なとみらい本店は、心地よい店内にチョコレートエ 房、ギフトショップ、そしてカフェが併設されている。 日本からだけでなく、中国や台湾からもファンが来 店し、週末には長い列ができることもあるという。

まず目に飛び込んでくるのは、カラフルなパッ ケージに包まれた、この店の工房で作られる30 種類の板チョコレート「タブレットショコラ」。カカ オ豆の仕入れから焙煎、製造まですべての工程を 自社内で行う「Bean to Bar」で誕生した絶品チョ コレートだ。生産地やブレンドの異なる全13種類 (¥648)、さらにナッツやハーブ、フルーツやリキュ ールなど個性的なフレーバーが楽しめる全17種類 (¥756)がずらりと並ぶ。そして日本中のスウィー ツファンを虜にしているのが、この店の看板商品、 「ショーコラ」シリーズ。サクサクのバタークッキー に滑らかなチョコレートがサンドされ、絶妙な口ど けを楽しめる。ブランデー風味とフルーティーな酸 味のMarc de Champagne(¥378)、小さなショ コラケーキのように滑らかなParis Trois(¥324)な

ど、9種類すべての食べ比べをしたくなる。

おすすめのカフェメニューは、12種類の板チ ョコレートがテイスティングできるチョコレート ジャーニー(¥1,134ドリンク付き)、そして今年初 めてメニューに加わったバニラビーンズパルフェ (¥1.944)。カカオの種のみならず果肉の部分も 使われた本格派のチョコレートパルフェは、ボリュ ーム満点だ。「バレンタインの時期、大切な人とぜひ シェアして食べてみて欲しい」。広報担当の渡辺泉 季が笑顔ですすめてくれた。

渡辺によると、2015年、この店のCEOである 八木克尚の夢のひとつが実現したという。2006 年にカカオ農園の豊かでない現状を知った八木 は、2007年にフェアトレードチョコレートを導入。 「食べるひとも作るひとも生産者のひとたちもみ んなが笑顔になる」をモットーに、カカオの原産国 であるガーナへ学校を建設するチャリティー企画 を開始。チョコレートのチャリティーオークション で、5年間で学校建設に必要な500万円を集め、昨 年ついにガーナに学校を誕生させた。この取り組 みは今後も継続されるという。今月はいよいよバレ ンタイン。「チョコレートで世界を幸せにする」、そ んな素敵なサイクルに、あなたも参加してみてはい かがだろうか?



#### VANILLABEANS

Address·住所

中区海岸通5-25-2 シャレール海岸通1F TEL: 045-319-4861

Hours・営業時間

OPEN 11:00-19:00(Café L.O.18:00)

### **Wa Barrel**

Yoshidamachi has quite a few excellent bars and restaurants for such a small area. with the fairly new Wa Barrel adding to the neighborhood's entertainment appeal. Following the success of Barrel Pod just a block away, the owners opened this second location. Its emphasis is wine and sake, though the cocktail and food menu is notable, too. The bar is also open until 5:00 a.m. No, it's not so people can get drunk and rowdy into the early hours of morning; it's not that kind of bar. Rather, the subdued ambience helps create a space suitable for unwinding after a long day. Wa Barrel is especially attractive to other bar and restaurant employees that want a place to go when they finish work.

The sake menu features eight selections that rotate depending on availability. Small glasses are generally between ¥600 and ¥700. You can get an "ichi-gô" serving size (180ml), which is perfect for sharing, for between ¥900 and ¥1200, depending on the variety (sometimes higher for rare sake). For a twist on Japan's national drink, try the sake sangria for ¥650. Your first glass will be served with "otoshi" ('obligatory' appetizer), which we don't normally like, but this was actually really good and paired well with the sake-we didn't mind paying a few extra hundred ven for it. On the wine side, the feature is Japanese wine: a couple of selections of red (glass/¥800~) and about five of white (glass/¥700~). Beyond these, the bar has an ample selection of cocktails, whiskeys and other alcoholic beverages for around ¥800 or less on average. In our opinion, the ume-shu (plum sake) selection was as good as the wine.

Although we are featuring Wa Barrel here as a bar, it is equally as good as a restaurant. It serves excellent seasonal washoku (classic Japanese) and fusion, with a regularly changing menu. Always check out the daily recommendations, like battered and fried oysters (¥550 for four). Most dishes are very affordable (¥500~¥800) and similar to tapas dishes. Looking for a meal? Try the tempura!

Wa Barrel's seating is limited, with just bar seating (at what probably was once a sushi bar) and a few tables suitable for one or two people. Yes, this place would be great for dates.





吉田町は、小さな地区にしては割と多くのバー やレストランがあるが、新しくできた和バレルの 登場によっていっそうとその魅力が増した。同じ 並びにあるバレルポッドの成功後、オーナー達は ここにふたつ目となる店をオープンした。和バレ ルはワインと日本酒に力を入れているが、カクテ ルやフードメニューも充実している。そして、営業 時間は朝の5時までだ。しかし、朝方まで酔っぱ らって暴れるまで飲むようなタイプのバーではな い。むしろ、この落ち着いた雰囲気は、長い一日を 終えた後リラックスできるような空間をつくり出 している。特にバーやレストランで働く人が仕事 後に足を運びたくなるような場所だ。

日本酒メニューは、その時々により内容が 異なるが8種類から選べる。グラスは¥600 ~¥700で、シェアするのにちょうど良い一合 (180ml)は¥900~¥1200で楽しめる。価格 はお酒の銘柄によって変わり、珍しいものだとた まにそれより高くなることもある。日本の伝統的 な飲み物にひねりを加えた、日本酒のサングリ ア(¥650)も試してみよう。一杯目のドリンクに はお通しがついてくる。お通し自体あまり好きで はないが、ここのはとても美味しく、日本酒によ

く合っていた。これなら何百円かチャージされて もいい。ワインはすべて国産で、赤2種類(グラス ¥800~)、白5種類(グラス¥700~)を置いてい る。そのほか、カクテルやウィスキーなどのお酒も 品揃え豊富で、どれもだいたい¥800以下で楽し める。梅酒のセレクションもワインに劣らず素晴 らしかった。

本コラムでは、和バレルをバーとして取り上げ ているのだが、ここはレストランとしても素晴ら しい。旬の和食や多国籍料理を楽しむことがで き、メニューは定期的に入れ替わる。本日のおす すめメニューを必ず確認しよう。今の時期だとカ キフライ(4個¥550)があった。ほとんどの料理 がお手頃価格で(¥500~¥800)、タパス風スタ イルだった。しっかり食べたいときは、天ぷらを頼 もう!

和バレルの席数は限られており、カウンター席 (以前ここは寿司屋だったのだろう)と一人~二 人がけのテーブル席が数個ある。もちろん、デー トにぴったりだ。



#### **Wa Barrel**



Address·住所

中区吉田町 6-3 第3共同ビル1F Naka-ku Yoshidamachi 6-3

Daisan Kyodo Bldg 1F

Hours・営業時間

18:00~5:00 (L.O.4:00)

定休日 水曜日



なんで、ライブペンティングアーティストNovol がこの素晴らしい作品をつくり出した。ショー に関する最新情報は彼のウェブサイト(www. novol.jp/)をチェックしよう。







日本全国、クラフトビアを楽しめるお店を見つけよう。

Find Craft Beer Anywhere in Japan

クラフト・ビア・ジャパンのアプリ

DOWNLOAD NOW!





www.japanbeentimes.com/craftbeerjapan







#### size $/159.02 \,\mathrm{m}^2$

- Layout: 4 Bed room
- Address: Azamino 2-chome, Aoba-ku, Yokohama City, Kanagawa
- Transportation:
- 6minutes walk from Azamino Station on the Denentoshi Line
- Structure: WOODEN, 2 story above ground
- Completion: September,2003
- Facilities & Equipments : Monitor Intercom / Security / Internet / GasStove / Oven / Dishwasher / Hot Water Supply Water Spray Featured Toilet / Air Conditioning
- Form of transaction: Agency
- 2.4km to BOSCH, 5.5km to DSTY

#### Noblesse Neuve Yokohamayamate 1



#### size $\sqrt{176.52}$ m<sup>2</sup>

- Layout : 3 Bed room
- Address: 76-1, Nakaodai, Naka-ku, Yokohama City, Kanagawa
- Transportation:
- 7minutes walk from Yamate Station on the Negishi Line
- Structure: RC,6 story above ground
- Completion : August,1992
- Facility & Equipments:

Auto Lock / Monitor Intercom / Day-shift maintenance / Security / Elevator / Internet / Gas Stove / Oven / Microwave / Dishwasher / Refrigerator / Hot Water Supply / Washer / Dryer Water Spray Featured Toilet / Floor Heating / A/C. for All Rooms

Form of transaction : Agency

We appreciate your understanding in case where the listed properties are no longer available. The present status of the Premises shall have precedence in any conflicts over the information provided here. \*IJ=1.62 mi \*Agent Commission - 1.08 Months Rent (Included Consumption Tax), And Comprehensive Dwelling insurance. Valid January 1st through March 31th, 2016

宅地建物取引業免許 国土交通大臣 (6) 第 4372 号 (一社) 不動産流通経営協会会員 (公社) 首都圏不動産公正取引協議会加盟



Yokohama Branch 00.045-650-7895

●official site: http://www.kencorp.com



# Savor the Unexpected with Paired

### OUR MENU OF EXPERTLY MATCHED SMALL PLATES, CRAFT BEERS AND PREMIUM WINES

- Features 8 signature small plates
- Each small plate is paired with a local craft beer and a highly rated wine
- Offered at Lobby Lounge "Seawind" (15:00–20:00 from sat. to wed.)
- Emphasizes unexpected ingredient combinations to provide unique, locally inspired culinary experiences

# 思いがけない出会いが楽しめるペアド「Paired」

軽食・クラフトビール・プレミアムワインが織りなす 絶妙な相性のメニュー

- ・ 厳選素材を使用した軽食を8品ご用意
- 軽食には、地元のクラフトビールやシェラトンがセレクトしたワインを 組み合わせてご提供
- ロビーラウンジ「シーウインド」でご利用いただけます (土~水曜 15:00~20:00)
- ・意外な素材の組み合わせが生み出す、 地元ならではのユニークな食の体験を お楽しみください

# **Sheraton**<sup>®</sup>



LOBBY LOUNGE "SEAWIND" (2F) ロビーラウンジ「シーウインド」(2F) t- 045 411 1111 (9:00-21:00)

